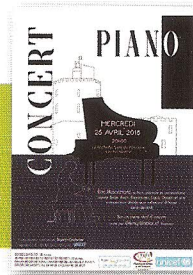


Infos concert : 06 24 98 13 01 |
06 42 38 41 27.
Entrée adultes : 15 € |
Jeunes - de 18 ans et étudiants : 10 €.
Pas de réservations.



Rémy Babiaud, créateur d'un piano unique en France

Le 25 avril à 20 h00 à la salle de l'Oratoire à La Rochelle, Éric Blanchard, prêtre, pianiste virtuose et compositeur jouera en concert sur le piano à queue, chef-d'œuvre du facteur Rémy Babiaud. À l'initiative de l'association Saint-Gabriel, le concert est organisé en soutien à la campagne de l'Unicef pour donner des droits aux centaines de millions « d'enfants fantômes » qui naissent sans identité. Les fonds récoltés participeront au financement des démarches nécessaires à leur inscription à l'état civil. La Mairie de La Rochelle et la CMA 17 sont partenaires de l'événement. Fière de participer à cette action au profit de l'Unicef, la CMA 17 remercie Rémy Babiaud pour la réalisation de son œuvre révélant ainsi la richesse des métiers de l'Artisanat et l'incroyable capacité à innover. Grâce à son travail, il transmet les valeurs profondes de l'Artisanat : la patience, la quête de la perfection; la transmission et le partage.

RÉALISER SON RÊVE

Depuis l'adolescence, Rémy Babiaud est passionné de piano. Cet amour de l'instrument est né lorsqu'il a commencé à le réparer auprès de son parrain dès 14 ans. « Voir les clients heureux lorsque leur piano est réparé est un vrai bonheur ». À 18 ans, il



suit un apprentissage à l'Itemm* au Mans et durant 3 ans il se forme à Saintes dans un magasin généraliste d'instruments de musique. Il y réparera et accordera les instruments pendant 25 ans. En 2007, il veut réaliser son rêve : créer de A à Z un piano à queue, à son domicile et en dehors de ses heures de travail.

UN CHEF-D'ŒUVRE 100 % ARTISANAL

Il lui aura fallu neuf années pour fabriquer et assembler les 8 000 pièces de sa œuvre. Les différentes étapes de sa fabrication sont relatées dans son blog** : fabrication et pose d'aronde et de serre-joints, de madriers, l'entaillage, le coulage du cadre en fonte, le calcul du point de frappe des crémaillères sur le chevalet, des

marteaux, la mise en place de coulisseaux pour les étouffoirs... En décembre 2016, les premiers sons sortent enfin du piano – le seul 100 % artisanal made in France ! Un chef-d'œuvre qui lui vaut la reconnaissance de ses pairs à Rion en 2017. Il a notamment été joué par Carole Carniel à Saintes, Tonnay-Charente, Châtelleraut... Un enregistrement a même été réalisé à l'Abbaye aux Dames.

UNE RELATION DE CONFIANCE

Il y a un an, Rémy décide de se mettre à son compte. Il accorde des pianos chez les particuliers et professionnels, les répare et les transporte pour des concerts. Ce sera la première fois qu'Éric Blanchard jouera sur le piano de Rémy. « Lors des répétitions, je suis à l'écoute des besoins du concertiste. Les nombreux échanges nourrissent la relation de confiance qui est primordiale. La localisation du piano et l'acoustique du lieu sont aussi très importantes. » Fort de cette première œuvre réussie, Rémy Babiaud planche déjà sur la création de son prochain piano, plus innovant en termes d'acoustique.

*Institut technologique européen des métiers de la musique.
**www.fabriquerunpiano.blogspot.fr



Contact : Rémy Babiaud |
17100 Le Douhet